



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE  
ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: AMANDA DE ASSIS  
TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de março a 01 de abril**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meu corpo e o do outro.</li><li>• Nome próprio e o do outro</li><li>• Estratégias para resolver situações-problemas</li><li>• Comunicação</li><li>• Linguagem oral e corporal.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Materiais de uso pessoal.</li><li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Órgãos dos sentidos.</li><li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Vocabulário</li><li>• Rimas e aliterações</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras</li><li>• Escrita e ilustrações</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários</li><li>• Fatos da história narrada</li><li>• Classificação dos objetos</li><li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Números e quantidades</li> </ul>
	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>• Participar de tarefas de organização do ambiente</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas,</li> </ul>

perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**EI02EF02) Identificar e criar sons diferentes e reconhecer rimas e a literação em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Criar sons enquanto canta.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar,

	<p>empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.</li> </ul> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> </ul>										
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA. RELEMBRANDO...</b></p> <table border="1" data-bbox="448 1581 1426 1926"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1581 676 1619">SEGUNDA</th> <th data-bbox="676 1581 836 1619">TERÇA</th> <th data-bbox="836 1581 1090 1619">QUARTA</th> <th data-bbox="1090 1581 1283 1619">QUINTA</th> <th data-bbox="1283 1581 1426 1619">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1619 676 1926">           ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS         </td> <td data-bbox="676 1619 836 1926">           HIST.DE LITERATUR A INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA         </td> <td data-bbox="836 1619 1090 1926">           ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS         </td> <td data-bbox="1090 1619 1283 1926">           HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA         </td> <td data-bbox="1283 1619 1426 1926">           ATIVIDADES JOGOS E BRINCADEIRAS         </td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATUR A INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATUR A INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES JOGOS E BRINCADEIRAS							



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: AMANDA DA SILVA DE ASSIS**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO a 09 DE ABRIL**

<b>SEGUNDA-FEIRA – DIA 29/03/2021</b>	
<b>HORA HISTORIA:</b> Meu nome é Zé, e o seu qual é?	
<b>ATIVIDADE:</b> CONFECCIONAR UM CRACHÁ COM FOTO E O NOME	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e ilustração</li><li>• Nome próprio e o do outro</li><li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> <p><b>EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</li><li>• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar</b></p>

	<p><b>dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vamos iniciar nossa atividade com um vídeo da professora com a rotina e musicalização e em seguida a História do dia envidada no link: Meu nome é Zé, e o seu qual é? Em seguida iremos utilizar alguns materiais como: papel sulfite, cola, uma foto e letras recortadas de revistas para formar o nome da criança para a confecção de um crachá. Em seguida com ajuda do adulto a criança deverá montar a sequência das letras, formando o seu nome, montando como no exemplo da professora.</p> <p>Observação: Não esquecer de registrar o momento com foto e enviar para a professora postar no grupo da turma.</p> <p><b>LINK:</b> <a href="https://youtu.be/Frtzic_DqTE">https://youtu.be/Frtzic_DqTE</a></p> <div data-bbox="630 1279 1257 1603" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="501 1753 1374 2007" data-label="Text"> <p><b>HISTÓRIA: O MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?</b>  Vivia escondidinho em uma floresta linda e distante, um sapinho sapeca e solitário, que adorava pular e entre as folhas brincar.  O sapinho não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era a lua, que todos os dias aparecia, trazendo um colorido diferente para aquele lugar, convidando o sapinho</p> </div>

a passear.

Um dia, o sapinho todo animado, brincava perto de um lago, quando de repente, avistou várias flores sobre a água e resolveu pular em cada uma para o lago atravessar.

Pulou 1,2,3,4,5...

OPS! Quando pulou na sexta flor

- AIIII! Quem ousa me incomodar?

O sapinho, que já estava acostumado a ter apenas a lua de companhia, começou a tremer de medo. Sentia o seu corpo se mexer ao sair da água.

Então, ele avistou o jacaré.

- Olá! Qual é o seu nome sapinho?

- O meu nome? O meu nome é... – disse o sapinho.

- Oi Éééé! Tudo bem com você? Eu sou Dedé, o jacaré.

- Ora bolas, o meu nome não é Éééé. O meu nome é... quer dizer, o meu nome qual é? – disse o sapinho

O jacaré disse:

- HAHAHAHA! Sapinho que confusão, mas calma, calma, vai dar uma explicação: Todo mundo tem um nome, ele faz parte da nossa identidade. Recebemos um nome, assim que nascemos. Tudo tem nome: pessoas, animais, objetos. O nome é uma forma de identificação. É o que distingue algo ou alguém.

- Ah, que legal! Agora entendi. É que vivo sozinho desde que nasci. Poderia escolher um nome pra mim? – disse o sapinho.

- Claro amiguinho, será um prazer! Pra mim você tem cara de Zé. – disse o Jacaré

- Zé! Gostei. Eu sou o sapo Zé, um sapo que não tem chulé. Jacaré Dedé, me diga como é. Será que todo mundo, o seu nome, sabe qual é? – disse o sapinho.

- Sapo zé, comece a brincar, e aos colegas se apresentar. Conheça Doreta, a borboleta. Lino, o passarinho e a abelha Isabel que adora fazer mel. A floresta é um lugar lindo e colorido. Onde você pode achar tudo o que imaginar. Aqui todos temos uma função. É uma grande união. E se algum bichinho você quiser encontrar, basta, pelo nome, você procurar. – Disse Dedé

FIM



<b>TERÇA-FEIRA DIA 30/03/2021</b>	
<b>História do dia:</b> Como a água vira chuva: o show da Luna!	
<b>Atividade:</b> Desenho livre como está o dia hoje?	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva</li> <li>• Escrita e ilustrações</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> <b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer fenômenos da natureza</li> </ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> <b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina e musicalização, em seguida as crianças poderão assistir uma divertida história “Como a água vira chuva”: o show da Luna!, enviada por link. Para começar nossas atividades: Desenho livre como está o dia hoje? iremos precisar de uma folha sulfite ou caderno de desenho, onde a criança deverá fazer um desenho livre de como está o dia. Nessa atividade a criança precisa observar atentamente o tempo e realizar o seu desenho de acordo com o que vê. Exemplo: se tiver chovendo ou sol, utilizando lápis de cor, tinta guache ou giz de cera para colorir. Esse desenho deverá ser anexado e entregue quando solicitado, junto do roteiro</p>

LINK: <https://youtu.be/pAThlwZGM84>

### Como a Água Vira Chuva?

**Ouvir** Como a Água Vira Chuva?

Não encontramos nada.

Eu sou grande!

Eu sou quente!

Faço a água evaporar

E você não vê nem sente!

Você quase não nos vê!

Somos muitas ao descer!

Mas quando evaporamos

A gente ajuda a fazer chover!

Das gotinhas de vapor se forma a nuvem!

As vezes a gente não vê quem vem!

Batemos uma na outra e a chuva cai!

Quem não tem guarda-chuva nem de casa sai!

Garoa, garoinha

Chuva, chuvão

E finalmente nós

Molhamos o chão!

Chuva, chuveiro

Garoa, tempestade

E finalmente nós

Molhamos o chão!

A chuva cai na gente

E vamos para o oceano!

No dia mais quente

A gente vai secando!

Eu fico de novo e

Evaporo o que a chuva fez!

Se não fosse eu!

Não tinha chuva outra vez!

### QUARTA-FEIRA DIA 31/03/2021

**História cantada:** A minhoca e o leão

**Atividade:** Representação a minhoca da história com massa de modelar

**Atividade:** Pinte o rastro que minhoca Miloca irá deixar para chegar no jardim.

**O QUE VOCÊ  
VAI**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Fatos da história narrada

<b>ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina e musicalização, em seguida as crianças poderão assistir uma divertida história cantada da “Minhoca e o Leão”. Para começar nossas atividades, o adulto condutor poderá auxiliar a criança a fazer uma minhoca com massa de modelar e em seguida</p>

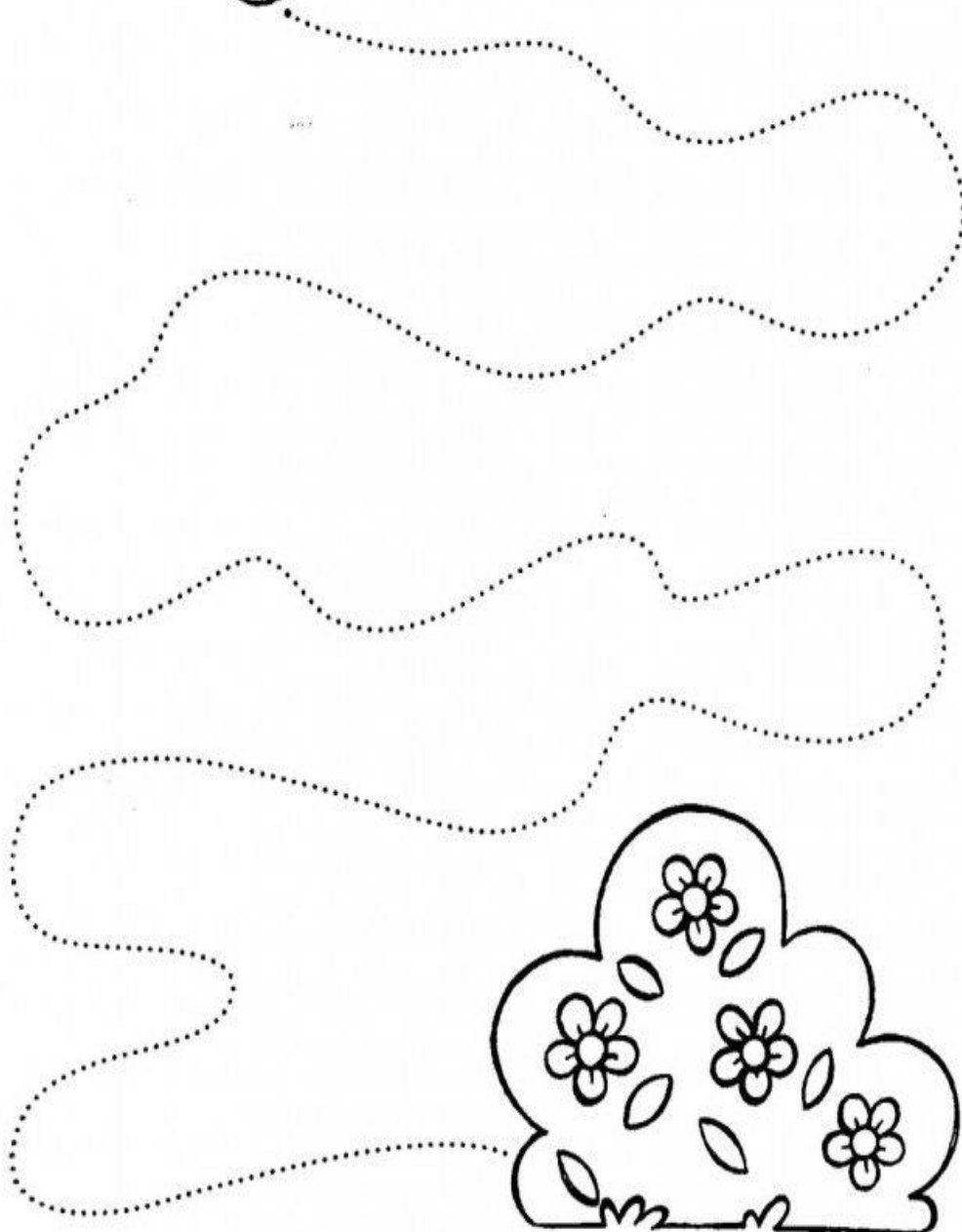
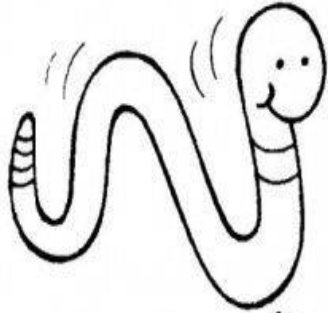
a atividade impressa: Pinte o rastro que minhoca Miloca irá deixar para chegar ao jardim, nessa atividade a criança poderá usar tinta guache ou colorir com lápis de cor, lembrando que o adulto deve auxiliar a criança, deixando que ela realize a atividadesozinha. O adulto condutor poderá ainda preparar um percurso semelhante ao da minhoca no chão utilizando giz e pedir que a criança caminhe sobre o percurso como a minhoca Miloca.

**HISTÓRIA: A MINHOCA E O LEÃO!!!**

A minhoca estava passando pela jaula do leão  
O leão estava com fome e segurou-a pela mão.  
- Me solta leão, me larga leão, me deixa seu leão!  
- Sinto muito minhoquinha, mas não vou deixar você,  
Eu estou com muita fome, uma minhoca eu vou comer!  
-Se o senhor vai me comer, vou então me arrumar,  
vou me pintar todinha, o senhor vai adorar!  
- Olha só que sorte eu tenho, olha só que sorte a minha,  
vou comer uma minhoca arrumada e pintadinha!  
O leão soltou a mão e a minhoca então fugiu.  
O leão é um bobão e a minhoca dele riu:  
- Rá rárá

Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR  
Aluno: \_\_\_\_\_

Pinte o rastro que a minhoca Miloca irá deixar para chegar ao jardim.



**SEGUNDA-FEIRA – DIA 05/04/2020**

**Musicalização:** Pula pipoquinhaBobi zoom

**Atividade:**PULA, PULA DAS (CORES)

	<p><b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina e musicalização, em seguida as crianças poderão assistir a música Pula, Pula Pipoquinha via link abaixo. Após a criança interagir com música,realizaremos um jogo Pula, Pula das cores como</p>

fazer esse jogo:

- Utilizaremos fitas coloridas, ou papel colorido colado no chão em formato de círculo como no exemplo. Os círculos de cores variadas serão espalhados no chão fazendo um trajeto, onde a criança deverá pular, respeitando a cor solicitada e a forma de pular, seguindo o comando do condutor. A criança deverá pular a cor solicitada do círculo, hora com um pé, hora com os dois, dificultando assim o grau de dificuldade da brincadeira, lembrando que deve ficar atento para não errar a cor solicitada.



## Pula Pipoquinha

Bob Zoom

Pula pulapipoquinha

Pula pula sem parar

Pula pulapipoquinha

Pra crescer e estourar

Pula pulapipoquinha

Pula pula sem parar

Pula pulapipoquinha

Pra crescer e estourar

Pula pula

Pipoquinha

Pula pula

Pra crescer e estourar

Pula pula

Pipoquinha

Pula pula

Pra crescer e estourar

Pula pulapipoquinha

Pula pula sem parar

Pula pulapipoquinha

Pra crescer e estourar

Pula pulapipoquinha

Pula pula sem parar

Pula pulapipoquinha

Pra crescer e estourar

Pula pula

Pipoquinha

Pula pula

Pra crescer e estourar

Pula...

**TERÇA-FEIRA – DIA 06/04/2021**

**História:**A ARANHA RENDEIRA – VARAL DE HISTÓRIA

**ATIVIDADE:**CONFECÇÃO DE UM BRINQUEDO COM RECICLAGEM – ARANHA COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fatos da história narrada</li><li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> <b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> <b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina e musicalização, em seguida as crianças poderão assistir uma divertida história enviada por link A aranha rendeira – varal de história. Em seguida as crianças utilizando giz de cera irão colorir a aranha da atividade impressa e seguindo o exemplo da imagem recortar a aranha e colar um barbante ou linha, enrolando no rolo de papel higiênico para brincar com sua Aranha. Continuando a brincadeira, utilizando



barbante entrelaçados entre cadeiras iremos montar um trajeto da teia da Dona Aranha. A criança deverá passar pelo percurso de barbantes entrelaçado de sua maneira.



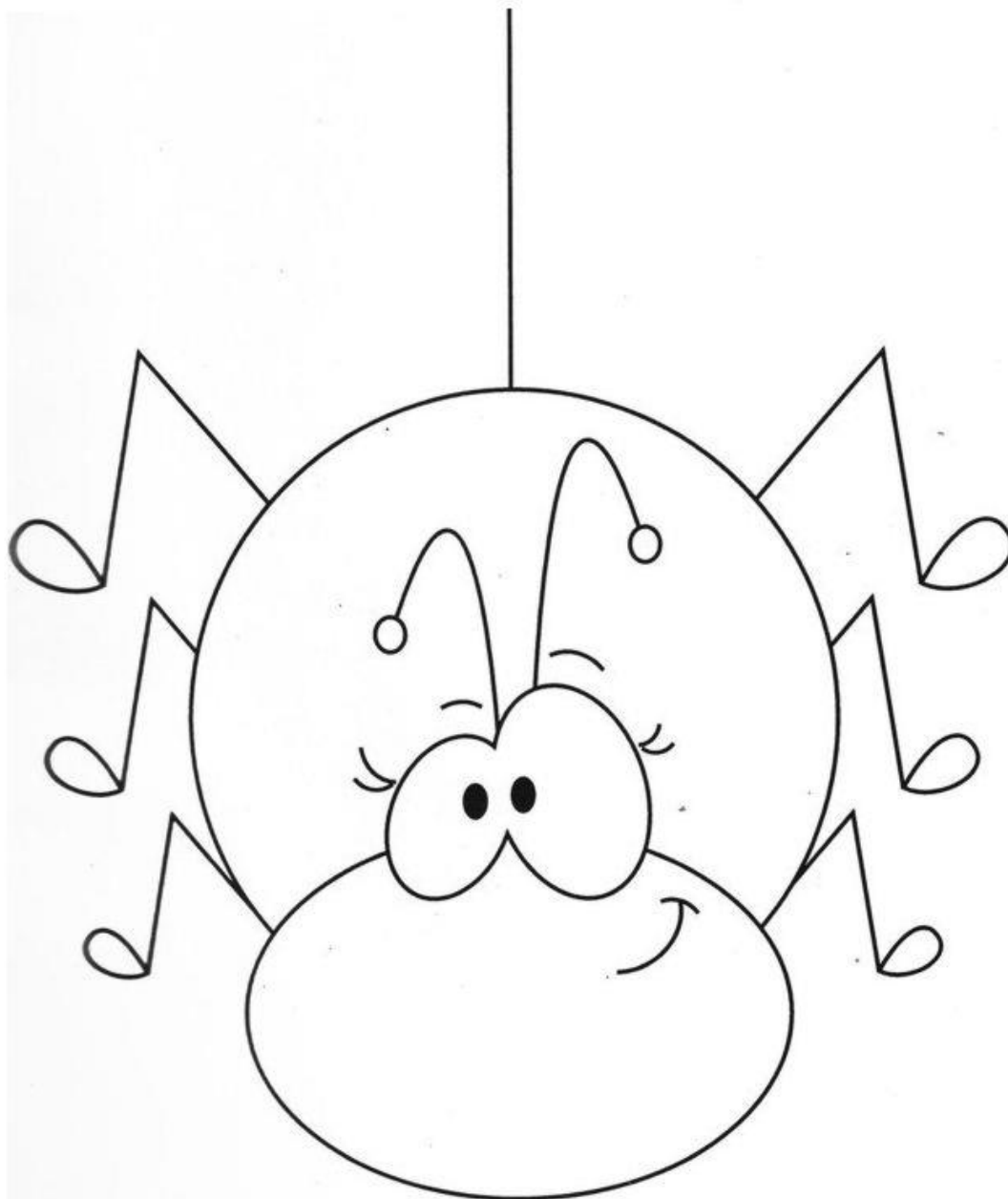
LINK:<https://youtu.be/qombBS0p8dE>

ESCOLA

ESTUDANTE



## VAMOS PINTAR A DONA ARANHA



<p><b>QUARTA -FEIRA – DIA 07 /04/2021</b></p> <p><b>HISTÓRIA DO DIA: O NARIZ DO ELEFANTE</b></p> <p><b>MUSICALIZAÇÃO – ELEFANTINHO COLORIDO</b></p> <p><b>ATIVIDADE: BRINCADEIRA DO ELEFANTE COLORIDO</b></p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias para resolver situações-problemas</li> <li>• Comunicação</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Para iniciar essa atividade a professora postará um vídeo da rotina e musicalização com a música do Elefantinho colorido que resolveu mudar de cor, em seguida a história do dia: O nariz do elefante, através do link abaixo, em seguida continuaremos nossa atividade com a brincadeira: Elefante colorido. Como vamos brincar? Elefante colorido? Qual cor? Essa vai ser a pergunta que o adulto deve fazer para a brincadeira começar. O condutor que estiver acompanhando as atividades precisa fazer essas perguntas e falar uma cor que esteja acessível e fácil para a criança pegar ou apontar levando-a observar as cores em objetos dentro de sua casa e conhecendo as cores de forma divertida. O condutor pode ainda pedir a criança que identifique as cores em suas roupas e calçados</p>

### Música: Elefante colorido.

Elefante colorido!!!  
Que cor???

E a criançada sai  
correndo  
brincando  
gritando  
procurando  
a cor anunciada.

Saem em disparada...

Elefante colorido!!!! Que cor???  
Rosa alegria...  
Amarelo felicidade...  
Verde esperança...  
Azul sonhador...

Elefante colorido!!!! Que cor???

**LINK:** <https://youtu.be/lo2yAjoTzEc>

### O nariz do elefantinho

Há muito, muito tempo, os elefantes tinham o nariz pouco maior do que um sapato. Até que um pequeno elefante, muito curioso, resolveu começar a fazer demasiadas perguntas.

Um dia, foi ter com a tia girafa e perguntou-lhe:

- Ó tia, porque tens um pescoço tão grande?

E a tia, de resposta, deu-lhe uma sapatada.

Depois o pequeno elefante foi ter com a tia avestruz e perguntou-lhe:

- Tia, porque tens plumas tão grandes na tua cauda?

Também esta lhe deu uma sapatada de resposta.

Mas a pergunta mais atrevida que o pequeno elefante fez foi no dia do grande encontro dos animais, quando, diante de todos, teve a audácia de perguntar:

- O que comem os crocodilos ao jantar?

A resposta foi a maior e mais sonora sapatada de sempre.

Triste e dolorido, o pequeno elefante foi refugiar-se junto ao seu primo, o passarinho.

- Meu amigo, por favor, sabes-me dizer o que comem os crocodilos ao jantar?, perguntou-lhe.

- Eu não sei, mas se fores ao rio esverdeado e lamacento, descobrirás!

O pequeno elefante levou consigo um famel de bananas e melões e encaminhou-se para o rio.

Passados alguns dias, avistou o rio e, para o ver melhor, trepou para cima de uma coisa que lhe pareceu ser um tronco de árvore.

Só quando o tronco se mexeu é que percebeu que estava a pisar o dorso de um animal.

Logo, logo saiu dali e disse:

- Oh! Peço imensa desculpa! Por acaso já viu algum crocodilo? Sabe o que os crocodilos comem ao jantar?

O estranho animal era mesmo um crocodilo e não ficou nada contente por ter sido pisado, ou melhor, quase esmagado!

Por isso, respondeu:

- Venha para mais perto para eu te dizer ao ouvido o que comem os crocodilos!

O elefantinho, na sua inocência, chegou mais perto, e zaz! O crocodilo deu-lhe uma dentada no nariz.

- Ai, ai, ai! Estás me machucando!, choramingava o pequeno elefante. E para libertar o nariz começou a puxá-lo, enquanto o crocodilo puxava para o lado contrário. Assim, o nariz esticava cada vez mais.

Mais um esforço e... puff!, o pequeno elefante conseguiu finalmente libertar-se.

Mas o seu nariz tinha crescido muito. No início, ele morria de vergonha, mas, com o tempo, foi-se apercebendo que, com aquele nariz, podia fazer imensas coisas novas, como apanhar fruta dos ramos altos das árvores e beber sem se abaixar...

E o melhor é que servia para bater naqueles que o tratavam mal!

Voltou, então, para casa todo contente e sempre que alguém o gozava por causa do nariz levava uma boa sacudidela.

Foi assim que os outros elefantes, cheios de inveja, decidiram ir ao rio esverdeado e lamacento para esticar o nariz no crocodilo!

**QUINTA-FEIRA DIA 08/04/2021**

**Musicalização:** Cantando com a MARIANA os números

**ATIVIDADE:** Caça números

**O QUE VOCÊ VAI**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**ESTUDAR:**

- Identificação e utilização dos números no contexto social
- Contagem oral
- Números e quantidades

**PARA QUE VAMOS**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<p><b>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Para começar essa atividade será postado no grupo o vídeo da música Mariana e os números para que as crianças possam cantar e dançar juntamente com a professora. Após a música as crianças poderão brincar de Caçar números pela casa, o familiar que estiver ajudando a criança deverá recortar os números no anexo, esconder em alguns lugares da casa ou fora, para que a criança possa procurar e identificar qual o número foi encontrado. Sempre que ela encontrar um número peça que mostre e repita o nome do número assim ela aprenderá se divertindo. Antes de recortar os números o familiar poderá entregar a folha com os números para que a criança utilizando giz de cera possa colorir.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>Música: Mariana</b></p> <p>Mariana conta um Mariana conta um, é um, é um, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> <p>Mariana conta dois Mariana conta dois, é dois, é dois, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> <p>Mariana conta três Mariana contra três, é três, é três, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> <p>Mariana contra quatro Mariana contra quatro, é quatro, é quatro, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> <p>Mariana conta cinco Mariana conta cinco, é cinco, é cinco, é cinco, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> <p>Mariana conta seis Mariana conta seis, é seis, é seis, é seis, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> <p>Mariana conta sete Mariana conta sete, é sete, é sete, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> <p>Mariana conta oito Mariana conta oito, é oito, é oito, é Ana, viva a Mariana, viva a Mariana</p> </div>

Mariana conta nove  
Mariana conta nove, é nove, é nove, é  
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta dez  
Mariana conta dez, é dez, é dez, é dez, é dez, é  
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana



<p><b>SEXTA-FEIRA DIA 09/04/2021</b></p> <p><b>HISTÓRIA DO DIA:</b> MEIA VELHA, BOLA NOVA</p> <p><b>ATIVIDADE:</b> JOGO DA MEMÓRIA DE MEIA</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação dos objetos</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMA</b></p> <p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Para realização dessa atividade daremos início com um vídeo da rotina e musicalização e a história do dia: Meia velha, bola nova, as crianças deverão assistir através do link, em seguida realizaremos a brincadeira Jogo da memória das meias: para o jogo da memória de meias, vocês irão precisar de alguns pares de meia que deverão ser espalhadas e misturadas no chão para que a criança tenha uma visão ampla das meias, depois pedir para que ela encontre os pares como um jogo da memória, pode ser meias de adulto e infantil de cores e</p>

modelos variados para que assim ela perceba a diferença de tamanhos e modelo. Repita a brincadeira em quanto houver interesse criança e assim que ela terminar de formar os pares, poderá escolher uma meia para desenhar como preferir.

**Música:** Bola de Meia

Tanto tempo pra pensar,  
mas no meio da correria acho que não deu.  
Eu tentando consertar a nossa história,  
mas sem a sua ajuda não aconteceu.

Acontece que se fosse esperta, desse tempo ao tempo,  
não seria assim.

Sugando tudo que tenho de forças,  
eu já não tô querendo mais você pra mim.

Infelizmente é assim,  
termina-se uma história que a gente mal começou.  
Se tomasse cuidado com meus sentimentos,  
talvez meu coração ainda fosse seu.

Esse final não me agradou,  
e o nosso entendimento não aconteceu.  
Se eu lutei um dia pra te ter ao meu lado,  
agora te confesso, quem não quer sou eu.

Fui eu que te dei o primeiro beijo,  
o primeiro toque, a primeira canção.  
Se realmente quer ficar comigo,  
não faz bola de meia com meu coração.

Link:<https://youtu.be/rz9eNLzRWH4>

